

De Franstalige invloed op de cultuur en het dialect van Maastricht bevorderde een ontspannen levensstijl. Wat niet aan het oppervlak kwam, is dat deze invloed herkenbaar is in prachtige melodieën van Maastrichtse componisten zoals **Andrée Bonhomme**, **Jean Lambrechts** en **Mathieu Niël**. Van hen hebben we muziek gekozen, met bijbehorende Franse tekst.

Naar de uitvoering wordt uitgekeken, zeker als er gezongen wordt door onze toppers **Claudia Couwenbergh**, **Pascal Pittie** en **Vincent Kusters**.

Claudia heeft van alle drie al eerder werk gezongen en zij vertelt over haar beleving: De liederencyclus van Bonhomme is een genot om te zingen en het publiek heeft meteen door dat dit prachtige melodieën zijn. De stukken van Jean Lambrechts zijn een aantal jaren geleden in Festival Vocalis in première gegaan; een feest en een eer om deze te mogen vertolken. Bij de toegankelijke muziek van Niël ga je in gedachten naar een andere wereld, Pascal en ik hebben deze indertijd in de première gezongen van de operette Donna Marguerita.

Ik zing deze componisten graag, omdat ze verschillend zijn maar ook omdat hun 'roots' hier liggen.

De begeleiding laat de melodie nog beter tot haar recht komen. Pianiste **Alice Hendriks** heeft de arrangementen voor het trio met violiste **Liesbeth Hendrix** en celliste **Caecilia van Hoof** aangepast.



## HET Frans IN *Maastrichtse muziek*



## La musique française à Maastricht

Zondag 13 maart 2022 om 14.30 uur • Grand Hotel de l'Empereur te Maastricht

Een Franstalige liederenschat van prachtige melodieën en aria's van de Maastrichtse componisten *Bonhomme, Lambrechts en Niël*

### Gezongen door

Claudia Couwenbergh *sopraan*  
Pascal Pittie *tenor*  
Vincent Kusters *bariton*

### Instrumentaal begeleid door

Alice Hendriks *piano*  
Liesbeth Hendrix *viol*  
Caecilia van Hoof *cello*

Entree € 17,50  
Kaarten bestellen op  
[www.mathieu-niel.nl/webshop](http://www.mathieu-niel.nl/webshop)  
Info tel. 0645638883